

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

ACTA J'4° 39

En la ciudad de Manizales a los diez (10) días del mes de marzo del 2023, se reunió la Asamblea General Ordinaria de **REDLAT - Red de Productores Culturales Latinoamericanos**, en sus instalaciones a las 10:00 a.m. previa convocatoria escrita que cursó durante los 15 días anteriores a la reunión y firmada por el presidente de la Junta Directiva.

ORDEhi DEL DIA:

1. VERIFICACION DEL QUORUM
2. LECTURA DEL ACTA ANTERIOR
3. ELEECION DE PRESIDENTE Y SECRETARIO DE ESTA ASAMBLEA
4. PRESENTACION INFORME DE LA REPRESENTANTE LEGAL
5. PRESENTACION Y APROBACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2022.
6. DESTINACIÓN DE EXCEDENTES DEL AÑO 2022
7. AUTORIZACION PARA REALIZAR EL PROCESO DE PER MANENCIA EN LA DIAN PARA REGIMEN TRIBUTARIO ESPECIAL
8. PROPOSICIONES Y VARIOS

DESARROLLO DE LA REUNION

1. VERIFICACION DEL QUORUM

Se consta la presencia de:

Beatriz Elena Quintero López

Octavio Arbeláez Tobón

Aida María González Correa

Jaime Hoyos Arroyave

Julián Arbeláez Tobón

Humberto Jurado Grisales

Beatriz Elena García G.

Raúl Meneses Cardona, con poder a nombre de Julián Arbeláez

Se consta que hay quorum de liberatorio y decisorio y se da inicio a la Asamblea

Cra 38 N° 11-56

Edificio Gauss
Medellín

Sede admin.
Cra 24A N° 55B-52
Manizales

tel. +57 318 3117458
info@circulart.org
www.circulart.org



2. LECTURA DEL ACTA ANTERIOR

La representante legal BEATRIZ ELENA QUINTERO da lectura al Acta N° 38 correspondiente a la última Asamblea General Ordinaria, la cual estaba previamente aprobada.

3. ELECCION DE PRESIDENTE Y SECRETARIO DE ASAMBLEA.

Se proponen los nombres de BEATRIZ ELENA QUINTERO para actuar como presidenta y BEATRIZ ELENA GARCIA para actuar como secretaria.

Se ponen con consideración y se aprueban por unanimidad.

4. PRESENTACION INFORME DE LA REPRESENTANTE LEGAL, BEATRIZ ELENA QUINTERO.

La Representante Legal de la entidad Beatriz Elena Quintero López da lectura al informe general de gestión de la entidad, correspondiente al año 2022:

4- CIRCULART 2022

Del 03 al 06 de noviembre de 2022 se llevó a cabo la décimo tercera edición de Circulart, el mercado de las músicas de Iberoamérica, posicionado como un acontecimiento de ciudad y País.

El primer día se realizó la inauguración con todos los artistas de Discos Pacífico, con la presencia del embajador de los Estados Unidos y las directivas de USAID Colombia, quienes saludaron a los asistentes y resaltaron la importancia del evento para las músicas no sólo de Colombia sino de la región.

Muestra Artística

La muestra artística se realizó con un total de 41 presentaciones (showcases) de agrupaciones provenientes de 11 países en los Teatros Pablo Tobón Uribe y el Teatro Comfama.

La participación de las agrupaciones artísticas en la muestra estuvo conformada por las seleccionadas en la convocatoria pública y por las agrupaciones que hacían parte de los convenios institucionales con entidades públicas y privadas del orden nacional e internacional.

f a 39 IV 11 FÜ
OE10Cú
Edificio Gauss
Medellín

Sede admin
Cra 24A N° 55B-52
Manizales

tel. +57 318 3117458
info@circularart.org
www.circularart.org



Encuentros de Negocios

Los encuentros de negocios se realizaron en dos formatos:

1. La Rueda de Negocios que se llevó a cabo durante los días 05 y 06 de noviembre en Jornadas de 4 horas cada día, donde se realizaron **1.908 citas** de 12 minutos de duración entre los **76 profesionales** (programadores y de subsectores de la industria de la música) de 14 países y los representantes de las 14 **agrupaciones artísticas** de 14 países seleccionadas a través de la convocatoria pública por un jurado conformado por 3 personas de amplio conocimiento del sector musical (2 internacionales y 1 nacional).
2. Los Encuentros Informales o de Networking, se efectuaron de 2 maneras: **420 citas** realizadas entre **302 usuarios activos** -participantes e inscritos al mercado- a través de la herramienta digital **Circularart-Conecta**, que para esta versión se mejoró dando la opción predeterminada del lugar a realizar con las opciones de las terrazas del Teatro Comfama y el Café del Teatro Pablo Tobón Uribe. Los 4 **cocteles** o encuentros programados por algunas de las entidades con las cuales se firmaron convenios

Exhibición Institucional

Para esta versión a pesar de la intención de realizar la feria de manera presencial, no fue posible dada la falta de un espacio que pudiera albergarla conjuntamente con la rueda de negocios, así que para cumplir con las entidades con las cuales el convenio incluyó stands esto se instalaron en el lobby del Teatro Pablo Tobón Uribe: Canadá, Sounds from Spain y Discos Pacífico.

Adicionalmente, se instalaron dos activaciones de ELPAUER de Comfama, en los lobbies de ambos teatros sedes de las muestras artísticas

Conversaciones

Se realizaron **11 conversaciones** en formatos de seminarios charlas y talleres con la participación de **18 expertos** invitados, profesionales del sector de la música de **6 países**.

Entre ellas las más destacadas fueron:

- Seminario de Derechos Digitales de la Música - SEDD, realizado en el Teatro COMFAMA realizado en alianza con ELPAUER con una asistencia de **212 personas**
- Estallido Cultural, Realizada en el Café del Teatro Pablo Tobón Uribe con una asistencia de **250 personas**

Convenios y/o contratos

Para la realización de Circularart se llevaron a cabo gestiones para firmar convenios y contratos con *Comlame*, Ministerio de Cultura, Idartes, Sound from Spain, Canadá Council, Discos Pacífico entre otros

Ofi 1004
Edificio Gauss
MedetMn

Sede admin.
Co2nAl &S3 52
Manizales

tel. +57 318 3117458
info@circularart.org
www.circularart.org



Se destaca el gran apoyo de Comfama quien no sólo ha realizado el mayor aporte en dinero sino también en especie con los espacios del Teatro Comfama, como lo ha venido haciendo en los últimos años. Paradójica y desafortunadamente en esta versión la Alcaldía de Medellín no se vinculó por primera vez en los 13 años de su existencia.

Del 04 al 09 de julio se realizó la 5ª edición del Mercado de Artes Performativas del Atlántico Sur -MAPAS- en sociedad de Circilart y Unahora menos Producciones con el apoyo de: Instituto Canario de Desarrollo Cultural, Gobierno de Canarias, Cabildos de Tenerife y de Gran Canarias, Auditorio de Tenerife y Ayuntamientos de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canarias

Para esa 5ª edición así como la anterior el mercado se realizó en 2 de las islas Canarias:
Del 4 al 6 Música en Gran Canarias y del 7 al 9 artes escénicas en Tenerife.

Muestra Artística

Se realizaron **44 espectáculos** procedentes de África, Latinoamérica y el sur de Europa siendo 31 de música y 13 de artes escénicas

Rueda de Regocios

Participaron en las ruedas de negocios **110 programadores** de **23 países**, quienes se encontraron con **163 agrupaciones artísticas** y agencias de **31 nacionalidades**.

Se llevaron a cabo **1.409 encuentros** profesionales y citas agendadas siendo **1.358** a través del sistema de inscripción y agenda, 51 gracias al contacto directo entre profesionales.

De dichos encuentros **610 citas** profesionales **de la música y 799 de teatro, danza y artes de la calle**.

Formación

MAPAS organizó durante los meses de mayo y junio, como actividad previa al mercado, el **Campus Mapas**, una serie de talleres dirigidos específicamente a organizaciones y artistas de artes escénicas, enfocados a impulsar sus proyectos con la intención de abrir cauces de internacionalización. La propuesta formativa fue gratuita y presencial, un día en Gran Canaria y al día siguiente en Tenerife.

En el marco del mercado se realizaron 2 talleres que se centraron en poner a disposición de los profesionales del sector musical, las herramientas de promoción que ofrece la red, y en concreto, las oportunidades de negocio vinculadas a

Cra 38 N° 11-56
Ofi 1004
Edificio Gauss
tfn

Sede admin
Cra 24A N° 55B-52
Manizales

tel. +57 318 3117458
info@circulart.org
www.circulart.org



plataformas sociales como TikTok; así como un taller de sincronización para conocer los canales que permiten posicionar la música y su comercialización en televisión, cine o en publicidad.

Adicionalmente y como evento central de formación se realizó el Seminario de Derechos Digitales de la Música - SEDD con la participación de 13 expertos internacionales

Reconocimiento

Para la presente versión el premio de Cartógrafo Ilustre le fue otorgado al maestro José Sanchis Sinisterra, director y dramaturgo español.

OTROS CONVENIOS Y ACTIVIDADES

Escuela de Espectadores

Se dió continuidad al proyecto iniciado en el año 2021 denominado "La Escuela internacional de Espectadores de Iberoamérica y el Caribe - IEIEC" realizando a lo largo del año 6 conversaciones con figuras destacadas de las artes escénicas latinoamericanas a través de las plataformas de YouTube de los Festivales Internacional de Teatro de Manizales y de Teatro y Música de Comfama San Ignacio.

ElPauer

Se realizó un proceso de formación para empresas 21 mipymes afiliadas a Comfama sobre fortalecimiento empresarial.

Proyecto Mústcalab

En convenio con la empresa mexicana Relatable se da continuidad al proyecto Musicalab, de transformación Digital para agrupaciones musicales en Chile y México.

Como punto final del informe a los asistentes, la Representante Legal informa que se ha cumplido con todos los requerimientos legales que cobijan las entidades sin ánimo de lucro y se pagaron todos los gastos legales por los contratos suscritos en el año 2022; además, los derechos de autor cuando fueron requeridos.

5. PRESENTACION Y APROBACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2022.

Previamente al análisis y aprobación de los Estados Financieros correspondientes al año 2022, se entregó a cada uno de los asistentes copia de los mismos. Una vez

(a]bN 11 5t
0 100<
Edificio Gauss

sede admin.
Cra 24A N° 55B-52

tel. +57 318 3117458

www.circulart.org



entregados, se dio un receso de veinte minutos para que fueran analizados y realizaran las preguntas que fueran pertinentes sobre dichos estados. Transcurrido el tiempo concedido para el análisis de los estados financieros, y en razón a que no se presentaron consultas, se sometió a consideración dichos estados, los cuales fueron aprobados por unanimidad.

6. DESTINACIÓN DE EXCEDENTES DEL AGO 2022

Dando cumplimiento a lo establecido en los artículos 358 y 359 del estatuto tributario, y con el objeto de que el beneficio neto o excedente obtenido por la entidad durante el año gravable 2022 en cuantía de \$27.953.751, la Representante legal propone a la Asamblea que dicho beneficio sea invertido en el año 2023 en donaciones a entidades sin ánimo de lucro que cumplen con actividades meritorias e inversión en reparación o adquisición de equipos o bienes muebles de la entidad.

Sometido a consideración de los asociados la anterior propuesta de distribución de los excedentes del año 2022 en cuantía de \$27.953.751 fue aprobada por unanimidad.

7. AUTORIZACION PARA TRAMITAR ACTUALIZACION DE PERMANENCIA COMO ENTIDAD R.T.E EN LA ENTIDAD DIAN.

Se le solicita autorización a la Asamblea General para que la representante legal BEATRIZ ELENA QU INTERO trámite ante la DIAN la actualización del registro web para la permanencia de la entidad en el Régimen Tributario Especial del Impuesto a la Renta.

Solicitud que se ponen en consideración y es aprobada por unanimidad.

8. PROPOSICIONES Y VARIOS

Octavio Arbeláez, propone que para el año 2023 Circularart abra la ventana a las artes escénicas dado que el mercado MAPAS no se realizará el presente año y las artes escénicas latinoamericanas y en particular las colombianas carecen de este tipo de espacios para propiciar la circulación e internacionalización. Ante la pregunta de si hay recursos económicos para responder por el crecimiento que implicaría, se aclara por parte de la representante legal que ya se han adelantado conversaciones y hay compromiso por parte de Comfama para aumentar su aporte al mercado para ello.

Cra 38 N° 11-56
Ofi 1004
Edificio Cauca
MedatMn

Sede admin
Cra 24A N° 55B-52
Manizales


tel. +57 318 3117458
info@circularart.org
www.circularart.org



La propuesta se aprueba por unanimidad.

Se dio un receso de 40 minutos para la elaboración del acta de la reunión, la cual una vez leída, fue aprobada por unanimidad, siendo firmada por la presidenta y secretaria de la reunión, a la 1:15 p.m. del día 10 marzo de 2023, hora en que se levantó la sesión.


BEATRIZ ELENA QUINTERO LOPEZ
Presidenta


BEATRIZ ELE6TA GARCIA G.
Secretaria



C a38N n 5C
Ofi lt10' <
r<ih!inr*a>'s
Medellín

Cra 24A N° 55B-52

tel. +57 318 3117458
www.circulart.org

